

PLASTYKA klasa 4

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

I półrocze					
zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	Uczeń;	Uczeń;	Uczeń;	Uczeń;	Uczeń;
Linie i punkty	rysuje wykorzystując linie, kreski, wypełnia kontury	wymienia rodzaje kresek, kierunki linii, wyjaśnia czym jest kontur, podaje przykład	posługuje się kontrastem, podaje przykłady ekspresji twórczej w prehistorii	wyjaśnia terminy linia, punkt, kontur, stosuje różne rodzaje linii,	twórczo wykorzystuje różnorodne linie i punkty, opowiada o sztuce przedhistorycznej
Plama i barwy	-podejmuje pracę twórczą wykorzystując malarskie środki wyrazu artystycznego	-określa plamy, barwy, wskazuje barwy podstawowe, ciepłe i zimne tworzy kolory pochodne,	- wyjaśnia sposoby powstania barw pochodnych i złamanych, inspirowane sztuką egipską, rozróżnia temperaturę barw	- wyjaśnia sposoby powstania barw pochodnych i złamanych oraz ich odcieni, wykorzystuje wiedzę podczas zajęć praktycznych, w wyraża nastrojów za pomocą kolorów	-opowiada o sztuce egipskiej, tworzy kreatywną pracę z wykorzystaniem poznanych wiadomości o barwach,
Sztuka użytkowa	-podejmuje pracę twórczą	Łączy techniki plastyczne	Tworzy ciekawe formy użytkowe, używa różnorodnych technik	Tworzy oryginalne formy użytkowe na wybrane okazje	Bierze udział w konkursach plastycznych Tworzy z wyobraźni
II półrocze					
Techniki różne; technika akwareli, farb plakatowych, pasteli, wydrapywanka, kolaż, decoupage, wylepianka	Rozróżnia techniki plastyczne, podejmuje pracę twórczą	Wymienia narzędzia i materiały potrzebne dodanej techniki	Stosuje narzędzie i podłoża dla danej techniki, wyjaśnia na czym polegają	Twórczo stosuje techniki malarskie (akwarela, gwasz, farby plakatowe), rysunkowe (szkic, rysunek tuszem, pastele tłuste i suche) oraz inne; wydrapywanki, kolaże, wylepianki, wydzieranki)	Tworzy z wyobraźni pracę w danej technice, omawia techniki plastyczne interpretuje dzieła sztuki,

Różne techniki plastyczne a sztuka starożytna	Tworzy w wybranej technice nawiązującej do antyku	Tworzy pracę inspirowaną sztuką starożytną	Podaje rodzaje sztuk tworzonych przez Greków i Rzymian	sytuuje epokę w czasie, podaje przykłady sztuki antycznej inspiruje się nią	Opowiada o sztuce antycznej, wykorzystuje wiedzę w praktyce
Rodzaje sztuk plastycznych – rzeźba i płaskorzeźba	-podejmuje pracę twórczą w wykorzystując techniki przestrzenne.	-odtwarza pracę według podanego wzoru	Tworzy prace przestrzenne wykorzystując różne techniki rzeźbiarskie,	Różnicuje fakturę dzieła rzeźbiarskiego, podaje różnice między rodzajami sztuk plastycznych	Wymyśla własną kompozycję dzieła rzeźbiarskiego, dba o każdy szczegół pracy, omawia przykładową rzeźbę.
Tworzę przez cały rok	Tworzy pracę na podany temat	Planuje etapy pracy	Tworzy przy pomocy szablonów i z wyobraźni	Tworzy wg własnego pomysłu, Wykorzystuje w praktyce poznane techniki	Stosuje nowatorskie rozwiązania, w miarę możliwości angażuje się w życie artystyczne szkoły.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW: praktyczne ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, prace pisemne – karty pracy, podejmowane zadania dodatkowe, aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości, gazetki itp) umiejętność pracy w zespole

ZASADY OCENIANIA

1. Ogólne zasady współpracy z uczniami: Ocenie podlega zakres wiedzy, jak również nabywanie określonych umiejętności. Głównym kryterium dla nauczyciela jest to, czy uczeń pracował systematycznie, zgodnie z zadaniem, samodzielnie, czy oddał w terminie wszystkie prace.

2. Podstawowe prawa i obowiązki ucznia:

a. Na każdą lekcję uczeń przynosi potrzebne przybory i materiały zapowiedziane wcześniej przez nauczyciela. Jeśli uczeń jest nieprzygotowany do zajęć, ma obowiązek poinformować o tym fakcie nauczyciela przed rozpoczęciem zajęć. Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu semestru.

b. Prace plastyczne są wykonywane na zajęciach, w przypadku gdy uczeń nie zdąży ukończyć pracy na lekcji, może dokończyć ją samodzielnie w domu, lub podczas konsultacji, korzystając z pomocy nauczyciela. Prace należy oddać nie później niż dwa tygodnie po terminie.

c. Uczeń może poprawić każdą pracę.

KRYTERIA OCENIANIA : Prace plastyczne uczniów są oceniane na bieżąco. Nauczyciel kieruje się następującymi kryteriami: - zrozumienie tematu, - samodzielność wykonania, -pomysłowość, -bogactwo zastosowanych technik, -estetyka wykonania, -ukończenie pracy .